

講題: 天父的憐恤, 父親的回轉

經文: 瑪拉基書 3:16-17, 4:5-6

引言:

今日是父親節的主日, 在此恭祝在家中的每一位父親, 祝大家父親節快樂.

傳統養育兒女的理論都深受心理學家弗洛伊德的影響, 大多以母親為中心, 弗洛伊德認為母親對幼兒的發展有着重要的角色, 幼兒長大後的性格, 心態以及人際關係都深受母親的影響, 故此在 60 年代以前的研究, 絕少探討父親與兒女的關係.

但世界輪流轉, 現代心理學家不斷探討一個重要課題, 就是父親對兒女的影響, 原來父親在養育兒女的角色非常重要, 父親的角色不但不下於母親的角色, 有時候其影響力甚至遠超過母親, 這對於我們作父親的, 有極大的鼓舞, 同時也是一項極大的挑戰.

但有一點我們不能忽略的, 就是當兒女最需要父親的教導之時, 很多父親卻缺席, 以致造成今日所謂“無父的一代”的危機. 所謂“無父的一代”是指這一代青少年人缺少父親的同在. 他們的父親, 不是因健康問題而早逝, 就是因夫妻離異而缺席, 但大多數的父親都是因為工作忙碌而甚少與子女溝通, 就算父親偶然在家中食飯, 很多時候都是心不在焉, 記掛着外面的工作. 嚴格來說, 父親雖然在肉身沒有缺席, 但是在心靈上卻是缺席的父親.

究竟不缺席的父親對教養孩子有什麼好處? 據專家分析至少有以下八樣的好處:-

- 內心有更穩固的信心
- 更容易適應和母親暫別
- 與父母的關係更親密
- 有更好的社交能力
- 有更好的創意和道德發展
- 較少敵視異性
- 能與兩性關係發展更健康的友誼
- 與別人有良好的聯繫.

了解父親在教養孩子的角色是那麼重要, 作為父親的我們, 更需要積極承擔作好父親的責任, 以致我們下一代有更好的發展, 感謝神近代比較年輕一輩的父親, 都比較積極關注教養孩子的問題, 並願意一同承擔養育兒女的責任, 所以今天父親節的主日我想分享一個題目就是“天父的憐恤, 父親的回轉” 經文記載於瑪拉基書 3:16-17. 4:5-6.

瑪拉基書 4:5-6 “看哪，耶和華大而可畏之日未到以前，我必差遣先知以利亞到你們那裏去，他必使父親的心轉向兒女，兒女的心轉向父親，免得我來咒詛遍地。”所謂“大而可畏的日子”，就是神末日審判的日子，神要差遣先知以利亞再次臨到神的子民中，他要使家庭復和，特別指到父親與兒女復和，兒女與父親復和。免得神要來咒詛遍地。可想言之，神多麼看重家庭的關係，特別是父親和兒女的關係。

1. 作父親的獨特性-認識男人的本質和需要

- 要成為一位好父親，首先我們要了解男人的本質和需要，因為從教養孩童的研究報告指出，男人教仔和女人教仔的方法有很多不同之處。
- 而這種不同之處其實可以幫助我們的孩子有一個更全面的發展
- 而很多時候，做太太常常要求，甚至強迫自己的丈夫要用自己的方法去教養孩子，結果造成自己很多困惑，也給丈夫很大的壓力。結果不但導致夫婦不和，同時也使丈夫產生很多內疚。
- 因此很多從事婚姻與家庭輔導的專業人士，都鼓勵作太太，要了解兩性的差異會造成對教養孩子的方法有所不同。
- 作妻子的要經常肯定丈夫作父親的角色，幫助及鼓勵丈夫盡男人的本分，使他成為一位好父親。
- 究竟男人有什麼特質和需要？專家提出三方面的特質，而這三方面的特質都影響男人有不同教仔的方法

1.1 男人需要打一場仗

- 男人天生都需要有一種男兒氣概，有一種保衛家園的氣質，每個男人都希望自己是一位英雄豪傑，江湖好漢，倘若自己做唔到，就希望自己個仔會做到，所以好多人將自己的仔嘅名改為，“咁咁豪”，“咁咁傑”，
- 例子：我就有個姪仔個名就叫做王俊傑，我哋嘅教會就有位弟兄叫鄧英豪。我相信改名或多或少都顯示父親或母親對孩子的期望。
- 喜歡打仗也可以從一個男孩的成長過程可以看出，今日好明顯男仔所玩嘅玩具和女仔所玩嘅玩具，都截然不同，女仔喜歡玩煮飯仔，毛毛公仔，洋娃娃，男仔喜歡玩車車，飛機，BB Gun，舞刀弄劍，今日最受歡迎的電子遊戲都同槍擊比武打仗有關。
- 今日很多家長，特別是做媽媽的，都恐怕自己的孩子有暴力傾向，我們很少主動買玩具槍，或玩具刀劍給自己的孩子，但由於男孩的本性喜歡打仗，他總有自己方法製造兵器。

例：我記得自己小時候，就喜歡用白紙造成一把槍。

之後就儲錢去買把玩具豆槍。

我的兒子 Ivan, 小時候就為自己製造一把弓箭,

作為牧師, 我當然不是在鼓吹什麼暴力行為, 我只是指出一個男孩本有的特質和需要. 需要有赴戰場的男兒氣概.

- 男孩喜歡打仗和玩槍, 並不一定是男孩體內的男性荷爾蒙分泌過多而引起, 或單單受到大眾傳媒對暴力渲染的影響,
- 很多時候這都是顯示男人被創造之時所擁有的男人本質, 當你留意聖經的故事的內容, 其實其中都充滿好多打仗的故事, 好像出埃及記 15 章 3 節, 上帝甚至稱自己為戰士, 在約書亞記 3 章 13-15 神就自稱為“耶和華軍隊的元帥”.
- 作為父親, 當我們了解男人的特質和需要之時, 我們就可以幫助自己的孩子, 特別是男孩子培養一種正確的男兒氣概及打仗精神. 而這種男兒氣概和本質, 只有作父親的才能引發出來. 當然在男女平等的時代, 女孩子都可以有一種勇不可當的表現.

最近迪士尼就製作了一部新電影, 就是代父從軍的“花木蘭”

1.2 男人需要一種冒險精神

- 男人喜歡探索新的環境, 了解新的事物, 面對新的挑戰,
- 這種冒險精神可以幫助自己發揮內在的潛能和挑戰自己的局限, 當男人面對冒險的時刻, 他會有懼怕, 也會有退縮的時候, 但當他面對恐懼卻又有勇氣踏出第一步, 他就會有新的成長, 新的體驗和新的突破.

例: 記憶中自己成長過程中的冒險精神:

- 在大貨車奔馳的馬路上學踩單車的經驗,
- 中學時代游水時挑戰自己一個人游出浮台
- 八七年來和太太兩個人來美國讀書
- 九九年開始植堂的新旅程

- 冒險的精神並不是貪玩, 好玩咁簡單, 這是一種挑戰, 挑戰我們的局限, 或是一種測試, 測試我們有多少潛能. 這也是為什麼有些人會冒着生命危險從高處跳下, 或者去攀登一個高入雲霄的山峰, 為要證明自己有數不盡的潛能, 若沒有這些冒險的精神, 今日人類就不能有這麼多創新的發明.

通常作父親的, 比較容易幫助自己的孩子培養一種冒險精神,, 挑戰自己的潛能, 開拓更多新的領域, 這是母親永遠不能取代的位置.

例子: 父母親帶孩子到公園遊玩的時候, 母親通常會禁止小孩子做一些危險動作, 比方唔好爬咁高, 好容易跌落嚟, 而父親通常比較放鬆, 讓孩子爬得更高, 跳得更遠.

1.3 英雄救美

每個男人心中都希望找到一個他傾慕的女性, 全心全意地去愛她, 以致他可以不惜一切地去保護和營救她, 甚至願意犧牲自己, 付出生命的代價. 就好像電影“殉情記”一樣, 有羅密歐就有茱麗葉, 而你會發現每一套賣座的超級英雄電影, 除了有精彩絕倫的打鬥動作場面, 驚險萬分的緊張鏡頭之外, 總少不了有一場英雄救美的劇情出現. 這都是迎合男性觀眾的口味. 因為這是男人的本質就有一種要英雄救美的衝動.

例子: 每一套 James Bond 電影都有一位漂亮的幫女郎出現
每一部 Mission Impossible 特務奇兵嘅電影系列, 就有一段愛情故事
近年每一部賣座的超級英雄片, 都有不少溫馨的情節

光有戰鬥的場面是不足夠, 男人需要渴慕一種刻骨銘心的愛情
光有英雄氣概是不夠, 男人需要為她所愛的人而作真英雄.

作為一個父親, 我們可以教導我們下一代, 為心愛的人獻上自己的生命, 不惜一切保護她, 們, 她們有危險的時候, 去保護營救他們. 我個仔大學畢業嘅時候, 我就對他說: “你現在大個仔啦, 你要好好學識保護你的家人, 尤其是你媽媽和家姐”

只可惜今日由於太多缺席的父親, 以致這一代的男孩都缺乏一種屬於男人的英雄氣概, 無懼戰爭的大無畏精神, 一種願意探索新領域的冒險精神, 以及一種為心中所愛的人所付出的一種犧牲精神.

2. 父親的回轉

- 作為父親, 我們需要發揮男人的本性和特質, 就是我們需要幫助孩子們培養一種可以隨時打仗的無懼精神, 培養他們發揮一種冒險的精神, 是男孩子可以不怕犧牲, 表現出一種英雄救美的特質,
- 但往往我們將這些男人的特質轉移在工作環境及外在的世界之中, 我們在外面就威風八面, 在家中卻瑟縮一旁漠不關心,
- 我們可以為自己的事業拼命, 打拼, 為自己的愛好, 跨越自己挑戰自己, 有些男人更為別的女人, 不惜一切犧牲自己, 甚至背負自己的家庭, 出賣自己的妻子及兒女.
- 我們很少為自己的家庭付上打仗的精神, 為自己付出冒險的精神, 不斷突破自己的潛能, 以及為自己家中心愛的人, 獻上一切保護他們.

反省: 自己失敗的見證, 曾有一段時間是一個典型的缺席父親

- 作為一個父親, 我承認自己有很多失敗的地方, 特別當我面對自己的兒子 Ivan 在少年時期反叛的時刻, 神讓我有許多學習和反省的時刻.
- 當時面對植堂的壓力, 大部份的時間都專注教會的事奉, 甚至在家中食飯的時候, 都是人在心不在, 很多時候我只是滿足自己工作的需要, 而忽略孩子身心的發展,
- 我的女兒 Emmeline 一向比較成熟, 她都是循規蹈矩, 專注學習, 所以我和師母很少擔心她的成長和學業成績.
- 我的兒子 Ivan 卻截然不同, 他比較感性, 也比較隨意, 他喜歡做的事就很專注, 不喜歡做的事就懶得睬你, 所以我對他比較嚴厲, 而我比較缺乏耐性, 所以有時會向兒子發脾氣, 但每次發完脾氣, 我心靈裏面都不好受, 因為每一次發脾氣就會造成更大的爭吵, 而爭吵的結果就是關係的破裂, 雙方的心靈就遭受更大的傷害.
- 我知道自己好愛自己的兒子, 但我無辦法接納他的表現, 那個時候我不知道如何面對他, 我感覺好無奈, 我對自己好失望, 因為我覺得自己不是一個好父親, 心中有很多愧疚. 我只有向神不斷呼求, 求神憐憫及寬恕. 我曾經向教會幾位董事分享我內心的掙扎, 並向董事會主席提出向教會請辭, 他並沒有接納我的請辭, 相反勸我不要放棄並為我祈禱.
- 神讓我的女兒來安慰我, 有一個晚上, 我向我的女兒坦誠分享自己的掙扎, 我對他說 Sorry! I am not a good father 對不起, 我不是一個好父親, 我女兒同我說: "Dad, You are good father, You have tried your best! 你已經盡力, 你是一個好父親."

2.1 神呼喚父親要回轉

瑪 4:5-6 "看哪, 耶和華大而可畏之日未到以前, 我必差遣先知以利亞到你們那裡去. 他必使父親的心轉向兒女, 兒女的心轉向父親, 免得我來咒詛遍地。"

聖經教導, 神在末世審判之前, 要使父親向兒女轉向, 兒女要父親回轉. "轉向" 可譯作 "改變" 要使父親與兒女復和, 首先我們必須有所改變, 而最首先的改變, 就是我們的心.

分享: 坦承和兒子分享我的掙扎, 並要求他的寬恕

- 有一次我帶我的兒子去食飯,我向兒子道歉,對他說我過往沒有了解他的感受和掙扎,請求他原諒我對他的傷害
 - 我和他分享,我的父親因心臟病突發早逝,以自我不懂得怎樣做一個好父親,請兒子分享他對父親的期望,幫我做一個好父親
 - 兒子沒有好大的反應,卻將一隻雞腿放在我的碟裏,
 - 我知道這他以行動表達他對我的接納.
-
- 家人關係的復和是需要一段時間和過程,隨着兒子的成長,
 - 脫離青少年青春反叛期,他和我的關係變得越來越親密.
 - 而我最大的感動是教會幫我慶祝 60 歲生日的時候,
當我分享完生日嘅感言之後,我兒子 Ivan 主動上前流着眼淚緊緊擁抱我的那一刻,我更深體驗瑪拉基書這段經文的意義,“父親的心轉向兒女,兒女的心轉向父親”

我感謝神讓我經歷兒子青少年期的反叛,以致我能更新體會弟兄姊妹面對青少年人反叛期的那種傷害,我盼望弟兄姊妹面對這種困難之時,不要放棄,神的恩典夠我們用.

3. 家庭復和, 與神復和

作父親的,若從未被自己的父親肯定過,他就會感到自卑,而有些男人一生中只想盡辦法要達到父親的期望,結果往往他因着未能達到父親的期望,就感到失落和沮喪. 造成心靈極大的傷害. 聖經提到這種心靈的傷害可以在神的面前得到醫治.

3.1 天父上帝的關注和肯定

“那時,敬畏耶和華的彼此談論.耶和華側耳而聽,且有紀念冊在他面前,記錄那敬畏耶和華思念他名的人.”瑪拉基書 3:16

“側耳而聽”這個字很特別,是形容一隻鹿,在飲水的時候,提高警覺豎起耳朵留心聽,以防野獸的侵襲.

原來當敬畏神的人,在神嘅面前彼此談論的時候,神是非常關注,甚至乎像一隻鹿一般,豎起隻耳仔留心聽,不但如此神還會記下他們的名字.

一般而言: 書冊:所記錄的包括國家大事,人民的善惡,神的作為,重大的事故

而這裏在神面前提到的紀念冊,是要記錄人的名字,而這些人是敬畏神的人並思念神的人。倘若你從未被父親肯定過的,這裏給我們極大的安慰,神是專注的看着我們,傾聽我們的需要,並肯定我們的作為。

3.2 天父上帝的憐恤

“萬軍之耶和華說,在我所定的日子,他們必屬我,特特歸我,我必憐恤他們,如同人憐恤服事自己的兒子。” 瑪拉基書 3:17

地上的父親要面對青少年的叛逆,我們的天父,卻不斷面對我們作為神子民的叛逆,但這裏提到神在定的日子,必使神的子民回轉,使他們歸屬他,並必定憐恤他們,而同人憐恤,服侍自己的兒子一樣。

“特特歸我”表示成為神的珍貴產業,神的子民要成為神珍貴的產業,我們是專屬於神,神面對叛逆的兒女,並沒有嫌棄他們,卻憐恤他們,接納他們。

這也成為我們作父親的依據,當我們不能接納我們的兒女的時候,我們就回想神怎樣憐恤和接納我們,叫我們可以更懂得憐恤和接納我們的孩子。

結論:

詩篇 127: 3 “兒女是耶和華所賜的產業,所懷的胎,是他所給的賞賜。少年時所生的兒女,好像勇士手中的箭。箭袋充滿的人,便為有福,他們在城門口和仇敵說話的時候,必不至於羞愧。

聖經提醒我們,我們的兒女原本是屬於神的,但神卻賜下兒女給我們,成為我們的產業和賞賜,故此兒女真正的主人是神自己,我們作父母的只有作管家的職分,暫時托管神給我們的產業,特別是我們的兒女,我們只管盡力做好管家職份,養育自己的兒女,將他們帶到神的面前,認識他們真正的主人,就是神自己,最後我們要將他們的人生交還給他們的主人,讓神掌管他們的生命。

今日作為父親的我們巴不得我們都能夠活出男人的本質,並努力幫助我們的孩子建立一種無畏無懼的打仗精神,為天國打美好的仗,並勇於冒險,願意創新並挑戰,自己的局限,不但尋求自己的夢想,創立自己的事業,更願意積極事奉神為神圖謀大事,並有一個英雄救美,願意犧牲自我,去保護周圍的人,特別是軟弱和有需要的人。

