

愛的爭奪戰

2021. 3. 7

【經文】路十五：11-32

學者們稱這個「父親與兩個浪子的比喻」為「福音中的福音」，因為這個比喻把罪、悔改、恩典、喜樂、兒子的名分、等重要的神學主題，深刻地展現出來，因此值得我們花幾個星期時間一同浸泡其中，看看兩個浪子怎樣拆毀這個家庭，而父親又是怎樣付出代價試圖重建這個家庭。

一、兒子愛_____勝過愛父親

路十五：12a 「小兒子對父親說：『父親，請你把我應得的家業分給我。』」

當時的年代背景，兒子在父親健在時要求分家產並索取處分權，基本上的意思就是：「父親，我希望你死，我等不及你死，我恨不得你早點去死，給我我的部分，然後別再管我。」這樣的請求，等於表示父子關係徹底決裂。他羞辱了父親、也羞辱了家族的名聲，他要做自己的主，不要再做父親的兒子。他要父親的財產，但不要父親；他破壞了家庭、撕裂了與父親的關係。不少基督徒的心中，也有比上帝更吸引他們的東西、更重要的東西，到了某個關鍵時刻，他們就選擇了那些東西，而棄掉上帝。他們跟上帝說：「我管理我自己的生命，我是我自己的主，上帝你不能告訴我、我該怎麼過我的生活。」

罪不只是遵不遵守規定的問題，而是關係的問題：「你與上帝的關係。」大兒子看似一直在父親身旁的聽話孩子，但是當父親設宴接待小兒子的時候，他卻生氣的不肯進屋，選擇客人還在的時候和父親吵架，當眾公開羞辱父親。他的意思：「因為我順服你，所以我有掌控權，你怎麼可以這樣做。」他同樣是在表達，希望父親死去，他就可以掌管這些財產。小兒子遠離家、大兒子留在家，但兩種人都遠離了父親；小兒子無法無天、大兒子循規蹈矩，但兩種人都令父親心碎。兩者都撕裂了關係、破壞了家庭和群體。背後的關鍵都是次序錯置的愛(disorder love, 失序的愛)，其實就是偶像崇拜。

奧古斯丁說：「上帝啊，靈魂判離祢而貪圖快樂，想要在祢以外尋求潔淨無瑕的東西，但這些只有返回祢身邊才能獲得。」接著，就讓我們來看看上帝美好的愛。

二、父親愛_____勝過愛金子與面子

父親知道小兒子的請求所代表的意義，但他竟然不可思議的同意了。父親把財產的所有權與處分權都給了兒子，就是讓自己成為脆弱與受傷害，我們實在很難想像比這更大的愛了。通常，當我們去愛人卻遭到拒絕時，我們會生氣、想報復、會想盡辦法減少對那個人所付出的愛，以求不再繼續痛苦，但是這位父親卻仍然持續的愛著兒子，並概括承受所有痛苦的煎熬。

父親對大兒子也一樣，當所有賓客都預期父親會責備、懲罰大兒子的時候，沒想到他卻親自走出屋外，慈愛地勸告。父親可以命令他立刻進到屋裡，履行家庭成員的責任，兒子一定會聽命，但這樣他得到的是什麼？大兒子會繼續認為自己是個僕人，但父親想要的卻是一個兒子。

我們知道比喻中的父親象徵上帝。我們的上帝是怎樣的上帝呢？其實光是說上帝愛兒子勝過愛金子與面子，還不夠準確…

三、上帝愛我們甚至犧牲祂的_____獨子。

路十五：12b「他父親就把產業分給他們。」

翻成「產業」的這個字，希臘原文的意思是生命。聖經在此為何沒有使用其他能夠更確切表達財務的字眼呢？因為在古代，土地和人之間的關係是很緊密的，對古代的人而言，與其說土地屬於我們，還不如說我們屬於土地。人們的身分認同是與他們的土地緊緊相連的，失去土地就好像失去了身分和地位。

所以這裡父親把產業分給他們，其實是把自己的生命撕裂了給他們。我們的神更是主動地撕裂自己、犧牲獨生愛子，為要拯救我們。我以前以為天父比較嚴厲，耶穌比較慈祥；天父自己不來世上，卻讓耶穌來世上；天父自己不上十架，卻派耶穌上十架。後來自己當了父親才明白，看孩子受苦比自己受苦還要苦，看孩子痛比自己痛還要痛。耶穌在十架流血的時候，天父的內心也在淌血；耶穌大聲哭泣的時候，聖靈也在嘆息。三位一體的上帝撕裂自己，為了拯救我和你。

【結論】

這樣的愛，可以醫治我們失序的愛；這樣的愛，可以完全奪得我們的心。願我們都能這樣跟上帝說：「上帝，祢的美超過世上一切的美，祢的愛超過人間一切的愛。上帝，我愛你超過一切。不管我從祢得到的福氣是多還是少，不管我的禱告有沒有得到應允，我都愛祢，我愛祢超過祢給予的禮物，我愛祢超過祢賜下的祝福。」

當我們眾人都被上帝撕裂的愛、犧牲的愛給摸著時，我們失序的愛就會得醫治，我們所組成的群體也就不容易輕易被撕裂了。